



Årsmelding 2011 for kulturminneprosjektet Tollerodden, Kirkestredet 9, Larvik.

Kjære venner av Tollerodden!



En god dugnadsinnsats i sommerens promoteringsarbeid ga prosjektet overskudd til å restaurere den siste gavlveggen. Byggmester Odd Kristoffersen og lærling Aksel håndhøvlet paneler og restaurerte gamle håndsmidde spiker.
Foto Terje Svendsen



Et av sommerens ”vakreste eventyr”. Kjersti fikk sitt ja fra Marius på Tolleroddens tun. 57 gjester i strålende augustvær feiret ved hjelp av dugnads-gjengen til ut i de små timer..



Tolder Kjærulfs sengekammers fikk sitt etterlengtede veggklede levert. Et velurisert barokk veggklede som er rekonstruert etter funn i huset (1730). Kristiania tapetverksted har levert arbeidet. Utfordringen er nå å håndsy lengdene sammen for montering på vegg.

Prosjektet **”Nytt liv til vår egen kultur og historie”** skaper et kulturelt flerbrukshus og liv i Tolleroddenparken. Året 2011 var et godt år for restaureringen av Tollerodden. Fase III er i gang - fasen mot ferdigstillelse holder planen. Antall besøkende og brukere øker jevnt.

Takk til dere som besøker oss, oppmuntrer, gir innspill, og bruker fritid og kompetanse for å realisere restaureringen og skape nytt liv på Tollerodden. Ildsjelene står fremdeles på med stor kurs!

”Utsett aldri til i morgen hva du kan nyte i dag” - et kulturminne som lever!

Takk til dere alle, både offentlige og private, som tar vel imot og gir støtte til kulturminnet Tollerodden. 2011 viser at fortsatt innsats og smarte løsninger gir verdifulle synergier for prosjektets realisering!

Hilde L. Lindhjem Borgir
Styreleder

Meldingsperiode januar – desember 2011

Juridisk ansvarlig: Stiftelsen Tollerodden. Organisasjonsnummer: 980 287 173.

Bankgiro: 1594.17.21130. www.tollerodden.no

Meldingen har to vedlegg: Regnskap med revisorerklæring, og gave- og dugnadsdokument.

1. Innledning

Stiftelsen Tollerodden har restaurering og drift av Kirkestredet 9 i Larvik som sin oppgave. Stiftelsen ble dannet i 1998 etter at Tolleroddens Venner hadde arbeidet fram en slik løsning sammen med Larvik kommune. Huset hadde over lengre tid stått tomt, og blitt et sted for husløse.

Tollerodden er en av de mest interessante kulturhistoriske bygninger i Larvik med historie helt tilbake til 1600-tallet. Huset regnes som unikt i norsk sammenheng. Norsk Institutt for Kulturminneforskning (NIKU) gjennomførte grundige undersøkelser i huset som endte i en NIKU-rapport, samt en rapport fra bygningsantikvar David Brand i 1999. Fra 1999 til 2008 er det gjennomført en rekke delundersøkelser innen NIKUs arbeid med kunst og inventar som styrker antakelsene både om husets opprinnelse, og også dekorer og interiørers verdier. Antakelser om at huset kan være et av Norges eldste gjenværende midtgangshus er styrket. NIKU mener å kunne dokumentere at husets tømmer er hogd vinteren 1667-68 og at husets første dekorerte barokkelementer, himlingen i mellomstuen, er malt ca. 1670 (undersøkelser foretatt av NIKU i 2007/08)

1.1. Bakgrunn for prosjektet

I premissene for kommunestyrets vedtak bemerkes at huset og Tolleroddens park sammen skal utvikles til nytte og glede for allmennheten. Dette premisset gir, slik stiftelsen ser det, en gjensidig forpliktelse og ansvar for en best mulig utvikling av huset og miljøet omkring. Dette fordrer en løpende dialog og et konstruktivt samarbeid mellom kommunen og stiftelsen.

Stiftelsen er en alminnelig stiftelse med et allmennyttig formål, og styret er valgt av Tolleroddens Venner og Larvik kommune. Ingen har personlig forretningsmessig utbytte av virksomheten. Alle bevilgninger, gaver og eventuelle overskudd av aktiviteter føres tilbake til kulturminnet. Det er et mål for stiftelsen å være lojal mot kulturminnets uttrykk, slik at det på sikt kan få en sunn og vital tilværelse og oppleves med historisk integritet. Prosjektet finansieres i hovedsak gjennom private og offentlige bevilgninger, donasjoner, gaver og frivillig innsats, under fanen **vern gjennom bruk** og mottoet **"nytt liv til vår egen kultur og historie"**.

1.2. Prosjektets status og hovedprioriteringer

Prosjektet omhandler to hovedfaser, og en innspurtsfase, fase III. Fase I, også kalt byggetrinn I, omhandler husets mellom- og sidebygg som er oppført i 1870. I arbeidsdokumenter er fase I merket "tilpasningsbygget". Restaurering og tekniske og driftsmessige investeringer er ferdigstilt i 2003.

Prosjektets hoveddel (fase II), som er planlagt å strekke seg over perioden 2004 til 2012, har fått betegnelsen "Det historiske huset". Det er utarbeidet restaureringsbeskrivelser og flere dokumenter som omhandler Tolleroddens interiører og mennesker. Fase III er en slutfase for investeringer i struktur- og sikkerhetsarbeider. Stiftelsens styre har vedtatt en helhetlig plan for restaureringen. På tross av forskning og antikvariske utredninger må noen beslutninger tas underveis. Praxis har vist oss at det stadig dukker opp nye funn som må tas hensyn til. Status i restaureringen, se punkt 4.1.

ARKIV OG DOKUMENTASJON: Det foregår et kontinuerlig arbeid med arkivering av tidligere saksbehandling og dokumenterte aktiviteter. Dette arbeidet fortsatte i hele 2011.

Løpende registrering og dokumentasjon av bygningsdeler som tas ned, lagres eller gjenbrukes; dette gjøres etter løpende vurdering av restaureringsansvarlig ved merking og billedokumentasjon. Loftet er det området hvor bygningsarkivet utvikles.

Det utvikles en restaureringslogg som er tilgjengelig elektronisk og i papirutgave i huset.

Stiftelsen vil selv publisere prosjektet når huset står ferdig.

Stiftelsen har i perioden fortsatt arbeidet med å gi Tolleroddens interiører og kyststrandsone miljø og liv. Hovedvalgene vil gå i retning av at huset skal kunne fungere som en reise i stilhistorie og andre kulturelle opplevelser sammen med næringsdrift i store deler av første etasje og annen etasje. Det vil bli tilrettelagt for et større kontorlokale og et kurslokale for utleie i annen etasje. Ulike organisasjoner og Larviks befolkning skal ha mulighet til å nytte huset i tråd med allmenne interesser.

DIALOG MED GRUNNEIER OG VERNEMYNDIGHETER: Husets nærområde vil Stiftelsen Tollerodden og Tolleroddens Venner videreutvikle sammen med kommunen til et område med kulturelle aktiviteter i vid forstand. Parken, badeplassen Tollerodden og et maritimt historisk senter bør få en vesentlig plass i et slikt framtidsbilde. I beretningsperioden har vi fortsatt samarbeidet med Larvik Museum og Sjøfartsmuseets Venneforening, Havnevesenet, Frithjof II-miljøet og næringsinteresser i området. Dette er et delprosjekt om utvikling av historisk havn i Skottebrygga og å gjøre Colin Archers tidligere virke mer synlig. Stiftelsen ser dette som et viktig arbeid for å sikre et helhetlig kulturmiljø i området etter kulturminnelovens føringer. Det overordnede målet for stiftelsen er å videreutvikle området ut fra en maritim historisk tilnærming. Prosjektets retning kan angis i arbeidstittel "Kulturpark fra Herregården til Tollerodden", hvor byens unike barokkbygninger, gateelementer og områdets maritime historie kan tydeliggjøres sammen med grevskapshistorien.

NORDHAGEN, TUNET og OFFENTLIGE TOALETTER i Tolleroddenparken: Stiftelsen Tollerodden og Tolleroddens Venner har med midler fra "kaffekassa" gitt Larvik kommune et solid historisk konsept med tilbakeføring av et av Tolleroddens tidligere uthus (2009). TUNET har fått et løft med fontene av naturstein og rosebeplantning. I delprosjekt "tun" gjenstår to vesentlige elementer, inngang fra Kirkestredet til parken og utvikling av gata med belysning. Rekonstruksjon av nordhagen medio 1800 er ferdig planlagt, og godkjent av antikvarisk myndighet. I denne beretningsperioden er inngått en leieavtale (20 år) med Larvik kommune om et avgrenset område som kan benyttes til tiltaket, sammen med leieregulering av tomteareal tun. Tiltaket skal sikre kulturmiljøet/kulturminnet og ta hensyn til allmennhetens interesser. Ved beretningsperiodens slutt arbeider stiftelsen med å fremme saken/tiltaket for Larvik kommunes politiske organer, som vil ha siste ord i saken før stiftelsen starter arbeid med å få finansiering til delprosjekt Nordhage.

Venneforeningen og stiftelsen har et løpende engasjement i å dokumentere parkens historie, og holde et forsiktig øye med kommunens utvikling av bla. "Krabbedammen" (1870).

1.3. Prosjektprosess og styringsform

Stiftelsen Tollerodden er prosjektets juridiske og ansvarlige enhet. Styret fungerer både som styre for virksomheten, og som styringsgruppe for prosjektets helhet og enkeltdeler. Styret er et arbeidende styre som forbereder saker, administrerer, og gjennomfører prosjektet.

Styret har oppnevnt en byggekomité. Dens fullmakter er nedfelt i eget styrevedtak. Stiftelsens leder eller nestleder møter på komitémøtene.

Byggekomiteen fungerer som saksforberedende organ for stiftelsen, men har beslutningsfullmakter av bygningsteknisk og teknisk karakter innenfor vedtatt prosjektplan, restaureringsplan og årlige budsjetter.

Prosjektet kjøper prosjektledelse, teknisk, håndverksmessig og prosjekterings- og restaureringsfaglig kompetanse. Styreleder inngår avtaler og tegner rammeavtaler sammen med nestleder. Avtalene inngås med ulike personer og firmaer etter råd fra byggekomiteen. Avtalene er tidsavgrenset. Styret har, på oppgavebestemt timebasis (styrevedtak sak 232 /11), engasjert styreleders enmannsfirma til nødvendig prosjektledelse. Leder kan levere faktura for utforming og oppfølging av blant annet søknader og bestemte utviklingsoppgaver. Dette for å holde tempo i prosjektet, ivareta kvaliteten i finansieringsarbeidet, og få best mulig ressursutnyttelse. Prosjektet blir stadig mer komplisert, og må på flere områder profesjonaliseres for å holde antikvariske og andre kvalitetsmessige krav (se punkt 3.1 og vedlegg I). Dette gjelder også deler av driften.

Styret oppnevnte også i 2008 en "hus- og arrangementskomité" som holder tråden i prosjektet "hus i bruk under restaurering". I huskomiteen er det oppnevnt personer fra både Tolleroddens Venner og Stiftelsen Tollerodden. I huskomiteen sitter Ellen Midtvik, Ingun Helsing, Oddrun Thorstensen og Hilde Borgir. Komiteen fortsatte sitt arbeid i hele 2011.

2. Hovedbidragsytere 2011, finansieringssituasjonen og immaterielle verdier

Prosjektet finansieres i hovedsak ved at stiftelsen søker legater, stiftelser, private, og offentlige utlyste midler til kulturelle formål. Vi har løpende og fruktbare samtaler med virksomheter i privat sektor. **Ved årets utløp er 89 % av det historiske huset finansiert.**

Styret har fortsatt finansieringsarbeidet som en av sine hovedprioriteter. Kravet om partsfinansiering (privat, offentlig og kommunal) i statlige fond har vært en av prosjektets mest kritiske faktorer da vi ikke har hatt noen kommunale garantier. I 2007 ble prosjektet lagt inn i kommunens langtidsbudsjett for inneværende kommunestyreperiode (ut 2011). Dette har gitt en stadig basisfinansiering og forutsigbarhet for styrets finansieringsarbeid. Egeninnsatsen på vel 30 prosent for sjette år på rad viser prosjektets soliditet. Det nye kommunestyret i Larvik, valgt høsten 2011, har ikke kunnet stille de samme garantier, men strakk seg til en bevilgning på kr. 250 000 for 2012. At kommunen viser interesse er av avgjørende betydning for annet finansieringsarbeid.

Solide donasjoner fra Sparebankstiftelsen DnB NOR og Stiftelsen UNI, som er aktører i det private markedet, har med sine bevilgninger i 2007/08 og 2002/12 gitt finansieringen av restaureringen et godt økonomisk fundament. Ved beretningsperiodens slutt har Sparebankstiftelsen DNB NOR igjen gitt prosjektet tillit med en solid donasjon til delprosjekt rom 107 (Framrommet/Colin Archers liv og virke) i 2012. Vestfold fylkeskommunes har støttet opp om enkelte viktige antikvariske arbeider etter søknad. Overskuddet etter en "strategisk opptrappingsplan" for promotering via dugnad er også en god inntektskilde og sikrer andelen egeninnsatsmidler alle driftsmidler.

NIKU (Norsk Institutt for Kulturminneforskning) gjennomførte grundige undersøkelser av rom 107 (Framrommet) og 104 (Tolder Kjærulfs sengekammers) finansiert av Vestfold fylkeskommune. Byggmakker Carlsen, Carlsen Fritzøe Handel, Byggmakker Fritzøe, Fritzøe Engros, og Jotun AS har i 2011 bidratt med en anelig sum til bygningsmaterialer. I 2011 har andelen profesjonelle gaver vært bra.

En stabil og økende promoteringsaktivitet (dugnadsbasert) sikrer husets drift.

Immaterielle verdier

I et prosjekt som dette er de immaterielle verdier av stor betydning, ikke minst for å holde motivasjon og arbeidsglede oppe. Vi takker for alle godord og sparer gjerne på dem.

Sparebankstiftelsen DnB NOR har gitt restaureringsprosjektet gjentatte donasjoner.

Tilsagnsbrevet sier

"...Dette gjør vi fordi vi oppfatter prosjektet som svært bra drevet og som en oppmuntring til en imponerende dugnadsgjeng. Vi ser at det er viktig med kontinuitet i restaureringsarbeidet, og gjør derfor et sjeldent vedtak ved å bevilge ytterligere midler til et prosjekt vi tidligere har vært inne med betydelige midler i."

Takk også til de mange brukerne som velger Tollerodden til sine selskaper og arrangementer. De mange godordene gjennom året i gjesteboken kan ikke måles i penger!

2.1 Styrket egenkapital

I tråd med revisors anbefalinger føres regnskapet slik at egenkapitalen framkommer direkte. Egenkapitalen har i perioden økt fra kr 17 860 824 til kr 18 674 433 (anskaffelsesverdi), se regnskapsførte investeringer (vedlegg II). I tillegg er dokumentert egeninnsats i perioden i form av dugnadsarbeid og gaver på kr 1 055 508, herav ikke regnskapsført verdi kr 897 597 (se vedlegg I).

2.2 Dugnad og gaver

Stiftelsen har mottatt en rekke mindre gaver fra enkeltpersoner, bla annet en testamentarisk gave fra Einar Nord kr. 100 000, båregave fra Karen Archers familie og gaver fra små og mellomstore firmaer. Gavene er gitt i forbindelse med rådgivning, administrasjon, utført profesjonelt arbeid, som betydelige rabatter og rene materielle gaver. Tolleroddens Venner har også i denne beretningsperioden bidratt med stabil og verdifull dugnadsinnsats.

Dugnadstimenes verdi er satt til kr 200 pr. time. Dette er i tråd med det offentlige verditilrådning for egeninnsats (se vedlegg I).

Det har vært utført daglig tilsyn med huset, enten av Per Thorstensen eller Hilde Borgir. Dette tilsynet er ikke nedtegnet i gave- og dugnadsdokumentet.

3. Stiftelsens styre

Styret består av fem representanter med personlige varamedlemmer. Larvik kommunes representant velges for kommunestyreperioden. De øvrige medlemmene velges for fire år (§ 4 i stiftelsens vedtekter). Det nåværende styret ble valgt 1. januar 2007 med gjenvalg etter nye vedtekter høsten 2009. Den nye stiftelsesloven trådte i kraft 1. januar 2005 og er vårt viktigste styringsverktøy. Stiftelsestilsynet har godkjent våre reviderte vedtekter 10.09.2009.

Styrets sammensetning:

Leder:	Hilde L. Lindhjem Borgir
Nestleder:	Knut Alsaker
Styremedlem	Ulf Walle
Styremedlem/sekretær:	Ingjerd Beate Nyhus Larsen, Larvik kommune
Styremedlem:	Anne Holmsen

Personlige varamedlemmer etter overstående liste:

Eva M. Kongelf
Odd Stene Møller
Hans Petter Skontorp
Truls Røe, Larvik kommune.
Lisbeth Andreassen

Regnskapsfører: Regnskapskontoret Torstrands Torg.

Revisor: Alle protokoller er signerte og oversendes revisor løpende for forvaltningsrevisjon Ernst & Young ved statsautorisert revisor Øyvind Bakken.

3.1. Styrets arbeid og fullmakter

Stiftelsens formål og oppgaver er nedfelt i vedtektene:

"§ 2, Formål: Stiftelsens formål er bevaring, restaurering, vedlikehold, og drift av bygningen Kirkestredet 9. Bygningen skal brukes til kultur- og kulturelatert virksomhet rettet mot allmennheten".

§ 5: Styrets oppgaver

Styret har ansvar for å drive stiftelsen i henhold til stiftelsens formål og Lov om stiftelser m.m. av 23. mai 1980 (senere revidert).

Forøvrig skal styret:

Forvalte eiendommen i samsvar med stiftelsen formål.

Vedta budsjett for driften.

Fastsette regler og priser for utleie og avgjøre fordeling av leiearealene.

Føre regnskap over stiftelsens eiendeler og gjeld, inntekter og utgifter.

Engasjere personell og gi instruks for deres arbeid.

I 2011 har styret i Stiftelsen Tollerodden hatt fem møter (nummerert 54,55,56,57,58).

Saksnummer fra nr. 228 til nr.247, dvs. 19 saker. Vedtaksprotokollene har faste poster med referater utsendt i mellomperioden, referatsaker framlagt i møtet og "hus i bruk".

Styret i Stiftelsen Tollerodden er et arbeidende styre som saksforbereder, behandler og følger opp sakene selv. Det er ingen ansatte, men stiftelsens styre kjøper tjenester etter behov på timebasis. Administrasjon utføres av styreleder, nestleder og sekretær.

Stiftelsen har i perioden hatt minimalt med administrasjonsutgifter. Det betales ikke ut styrehonorarer.

Stiftelsen har journalført dokumenter fra nr. 3434 til og med 3919, dvs. 485 dokumenter i 2011.

Stiftelsen har ingen daglig leder, men de daglige lederoppgavene utføres av stiftelsens styreleder Hilde Borgir vederlagsfritt, som gave, og som dugnadsarbeid. Styret har bestilt bestemte prosjektlederoppgaver av Hilde Borgir som er honorert over hennes enmannsfirma LOOK OUT. I beretningsperioden utgjør det 255 timer som er honorert med kr 140 250.

3.2 Styret har behandlet 17 saker, her nevnes noen:

Budsjett 2011, årsberetning og regnskap 2010, dugnadsdokument 2011 og "hus i bruk" våren og sommeren 2011, styreleders ansvar og plikter, prosjektorganisering og administrasjon 2011. Produksjon av velurisert veggklede til sengekammerset, manglende framdrift og sluttarbeid fra produsent. Stiftelsen Tolleroddens eierinteresser i utviklingen av indre havn. Ny forsikringsavtale med forsikringsselskapet Protector. Stiftelsens drift og innmelding i avgiftsmanntallet. Nye hjemmesider www.tollerodden.no, IKT-rutiner, inngåelser av sørviskontrakter med Bravida om overvåking av brann- og tyverianlegg, sørvisavtaler med Gustavsens VVS, og byggekomiteens årsmelding. Inngåelse av leieavtale med Larvik kommune om utearealet mot nord. Klage på Kulturminnefondets behandling av vår søknad om toppfinansiering til konservering og restaurering av himlingen i rom 104. Vannskaden etter utløsning av tåkelegget nyttårsaften 2010/11, forsikringsoppgjør med KLP og reorganisering av egenandelskonto til forsikringssaker. Kontrakt med Team Security om overvåking og utrykning dersom alarmene på Tollerodden utløses.

Det har vært 2759 besøkende på **guidet husvandring** i løpet av året. Sommeråpent hadde rekordmange besøkende. Totalt allikevel mindre enn 2010, da huset var stengt for bruk i ca fire mnd. under stor restaureringsaktivitet og oppretting av vannskade.

3.3. Bygge- og restaureringskomité

Komiteen har bestått av: Per Thorstensen (leder), Kåre Sandboe (sekretær) og Solveig Herre. Restaureringsansvarlig Finn Christiansen innkalles til møtene.

Hilde Borgir møter som styrets representant uten stemmerett, men med informasjons- og oppfølgingsplikt.

3.4 Promotering, kulturelle og pedagogiske aktiviteter.

Styrets arbeid med promotering har ført til inntektsbringende arrangementer med stort innslag av dugnad: St. Hans-aften 23. juni 2011 var det vel 3000 besøkende i parken, sommeråpent hus med enkel kafé (26 dager) og mange private historiske aftener.

Festspilldirektør Svein Eriksen i Vestfoldfestspillene og Larvik Barokk hadde festspillarrangementer sammen med Tollerodden og Larvik Museum. Den tillyste barokkaften med historisk måltid ble gjennomført med fullt hus (75 gjester). Det musikalske temaet var Mozarts tidligmusikk. På Tolleroddens meny flagget vi det østerrikske barokke spiskammers. På årets kulturminnedag ble huset i seg selv sentrum for dagen. Tolleroddens Venner sto for arrangementet med ca 220 besøkende. Under kulturnatten 12. november kom over 430 gjester. 130 personer hørte Dag Oppen Berntsens foredrag om F. Nansen som renessansemenneske. Det var også et stort arrangement inne og ute da tunets julegran ble tent. Langt over 150 barn besøkte oss. For andre året på rad tok vi i bruk Barokkstua og Draperistua som arena for julefortellinger for de minste. Promoteringen har vært gjennomført av medlemmer av Tolleroddens Venner og medlemmer av stiftelsens styre.

Våren 2011 gjennomførte dugnadsvertene Thore Karlsen og Per Thorstensen "Arkitektur i Kirkestredet, Tollerodden, og innføring i gamle håndverksteknikker" for 500 femteklassinger for kulturskrinprosjektet i Larvik kommune.

Mange frivillige foreninger, flere politiske partier og mange private benytter lokalene. Bl.a annet valgte Vestfold fylkeskommune Tollerodden til en historisk aften sammen med Fylkesmannen og Stortingets kommunalkomité. Sparebankstiftelsens sekretariat i Oslo valgte Tollerodden som sted og tema for et av deres etterutdanningskurs. Vi har også hatt besøk av flere elevgrupper fra Thor Heyerdahl videregående skole, Færder videregående skole og Høgskolen i Vestfold. Sidebyggets andreetasje blir brukt av venneforeningen, Stiftelsen Tollerodden og Frithjofs Venner til kontor og klubblokale. Andre foreninger benytter også lokalene.

3.5 Antikvariske og tekniske kontrollarbeider

De antikvariske kontrollarbeidene blir utført fortløpende av restaureringskonsulent og arkitekt Finn Christiansen, Porsgrunn. Tekniske og bygningsmessige kontroller blir utført i samarbeid med Per Thorstensen og Hilde Borgir. Deler av arbeidet er honorert som næringsinntekt.

3.6 Pressedekning og markedsføring av prosjektet

I meldingsperioden har prosjektets markedsføring i hovedsak bestått av åpne dager i forbindelse med ulike arrangementer: Kulturskrinet, flere brede artikler i Østlands-Posten, Vestfoldavisen og Byavisa, "Gourmetmiddag med wienerschnitzel på menyen". "Tollerodden ut av vinterdvalen" sammen med artikkelen "Dugnadsfamiliens hageselskap" (før St. Hans). Elizabeth Norris, venneforeningen og stiftelsen deltok i samarbeidsmøte om festivaluke Indre havn. Artikkelen i ØP "Må å ta hensyn til alle". Artikkelen "Ferdig med Tolleroddens fasade" viste framdriften i huset før kommunestyrets behandling av budsjettet for 2012.

Det ble lagt ned en betydelig lobbyvirksomhet mot presse og kommunestyre i forbindelse med kommunens budsjettbehandling for 2012 og framover. Pressemelding og faktanotater ble utviklet.

For første gang markedsførte prosjektet seg med en egen brosjyre om sommerens aktiviteter som ble spredd ut i byen..

www.tollerodden.no framsto i løpet av perioden med nye hjemmesider. Utviklingen av disse fortsetter kontinuerlig. På Vestfold fylkeskommunes nettsider om kulturarv oppdateres Tollerodden jevnlig.

4. Prosjekterings- og restaureringsplaner

Det er i meldingsperioden utarbeidet tre rapporter fra NIKU ang arbeidene med vannskaden. Disse er lagt som dokumentasjon i arkivet for restaureringsrapporter. De tidligere utarbeidede rekonstruksjons- og restaureringsplaner med kostnadsoverslag for Framrommet og Tolder Kjærulfs sengekammers er lagt til grunn i finansieringsarbeidet. NIKU (Norsk Institutt for Kulturminneforskning) har utarbeidet en oppdragsrapport nr. 112/2009 som omhandler behandlingen av barokkhimlingen i rom 110. På oppdrag har NIKU i perioden også gjort undersøkelser og gitt behandlingsforslag til "Tolder Kjærulf"s sengekammers (1730). Disse vil følge arbeidene i neste periode.

Status prosjektering: Byggekomiteen har prosjektert, planlagt og prioritert de videre arbeider (restarbeider). Det er utarbeidet et kostnadsoverslag over restarbeider for fasaden, synliggjort i 16 ulike prosjektelementer. To delprosjekter er fullført: Rekonstruksjon av gavlvegg og av to piper under og over tak. Arkitekt/restaureringsansvarlig har i samråd med komiteen fulgt opp med de nødvendige tegninger. Sikringsarbeidet i huset (brannsikring/varsling, tyverisikring, alarmsystemer med plantegninger for oppslag) er under slutføring. En ny helhetlig gjennomgang gjennomføres som kvalitetssikringsarbeid i neste periode.

4.1 Byggekomiteens virksomhet og restaureringsarbeidets framdrift

Komiteen har hatt 4 formelle møter og har behandlet 32 saker. Det har selvfølgelig også vært befaringer og annen kontakt mellom møtene.

Styret prioriterte bygge- og restaureringsarbeidene i 2011 i hovedsak til å omfatte 2. etasje med møterommet, kontorer og sørvisrom, samt gavlveggen mot vest. Dessuten toalettene i kjelleren og den nye inngangen dit fra utsiden.

Vanntåke- og sprinkleranlegg vil alltid representere en viss risiko for lekkasjer.

Dette skjedde oss ved årsskiftet. Vannskaden ble reparert i sin helhet. KLP som forsikrings-selskap fulgte profesjonelt opp både takseringen og skadeoppgjøret.

Arbeidet med et komplett system for sikkerhet, sørvis og avtaler om kontroll av tekniske anlegg nærmer seg avslutning. Slutføring av dette gjøres i første halvdel av 2012.

Utvendige arbeider nærmer seg fullføring etter at gavlveggen mot vest er panelt, og de fem nye vinduene med gammelt glass samt to nye utelamper er montert.

Veggen er grunnet, men mangler to malingstrøk.

Begge pipene på "det historiske huset" er nymurt med gammel utførelse, både over tak og inne på loftet.

Trappenedgangen til toalettene i kjelleren er også ferdig, hellelagt og med tidsriktig smijernsgelender. Prøve på utpussing og fargesetting av kulesteinsgrunnmur er gjort, og vil med en viss justering gi grunnlag for utførelsen i neste beretningsperiode.

I toalettavdelingen i kjelleren er alle rommene 001 til 009 ferdige til bruk, bortsett fra at innredning gjenstår i vaskerommet 006. Vannet er ikke tilkoblet.

I rom er 104 Sengekammerset det lagt nytt gulv.

Det veluriserte veggkledet er endelig blitt produsert og levert. Montering (håndssyng) på vegg gjenstår! Byggekomiteen leter videre etter en passende Fritzøe-ovn anno 1700 til dette rommet. Inne i gruen skal det monteres noen gamle brennplater som dekor.

Rom 107 Framrommet

Ovnen "Grev Christian 1788" er under restaurering.

I 2. etasje er for det meste snekkerarbeidene med gulv, vegger og tak utført i rom 213, 209 og 210.

Det meste er rekonstruert med nye materialer, men 4 gamle dører er gjenbrukt.

5. Samarbeidspartnere

I meldingsperioden har samarbeidet mellom Larvik Museum, stiftelsen, venneforeningen til Frithjof II, Larvik Bys Vel, Tolleroddens Venner, Redningsselskapets sekretariat, Larvik Turistkontor, Heyerdahl Instituttet, Vestfoldfestspillene og Frammuseet vært av meget stor verdi. Synergien av samarbeidet mellom ulike aktører er av vesentlig betydning for miljøet rundt prosjektet, og for å gi prosjektet en lokal, regional og nasjonal status.

Samtaler med Larvik havnevesen og Larvik kommune om utvikling av uteområdet fortsetter.

6. Økonomi og økt egenkapital i perioden 2001-2011

Prosjekt-

år	Årets egenkapital	Egenkapital økning	Egeninnsats (ikke borkført)
2001/02	kr 3 352 617,00	kr 2 245 294,00	kr 851 448,00
2003	kr 4 736 819,00	kr 1 384 202,00	kr 724 781,00
2004	kr 6 099 991,00	kr 1 363 172,00	kr 670 913,00
2005	kr 10 002 892,00	kr 3 902 901,00	kr 801 379,00
2006	kr 10 731 996,00	kr 729 104,00	kr 878 483,00
2007	kr 12 792 466,00	kr 2 060 574,00	kr 900 350,00
2008	kr 14 155 656,00	kr 1 363 190,00	kr 886 968,00
2009	kr 15 369 764,00	kr 1 214 108,00	kr 1 010 901,00
2010	kr 17 748 942,00	kr 2 379 178,00	Kr 1 025 505,00
2011	kr 18 674 433,00	kr 813 609,00	Kr 897 027,00
			kr 8 647 755,00

31.12.11 Prosjektvirksomheten viser en reell verdi på kr 27 322 188.

6.1 Prosessøkonomi

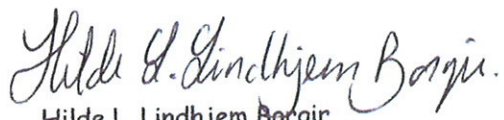
Et så stort prosjekt, som i vesentlig grad lever av frivillighet, søknader, ventetid på mulige bevilgninger og ikke-bevilgninger, krever et skarpt fokus på likviditetsstrømmen.

Uten Larvik kommunes "frie" midler, ville likviditetssituasjonen blitt uholdbar. Med en solid donasjon fra Sparebankfondet DnB NOR tildelt i 2006 (realisert i 2007/08/09), tilskudd fra Vestfold Fylkeskommune, Stiftelsen UNI, Norsk Kulturminnefond og Larvik kommune, sammen med en konsolidert gjeng av ildsjeler, kan de fleste av de planlagte antikvariske arbeidene som er i gang, fortsette.

Prosjektet har i perioden ikke faste ansatte, heller ikke en daglig leder, og har dermed minimale arbeidsgiverforpliktelser. Det er også gitt solid støtte fra lokale bedrifter i perioden. Se vedlagte gavedokument. De fleste tjenester er kjøpt på timebasis.

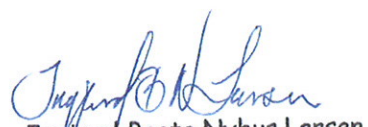
Regnskapet ligger ved i sin helhet sammen med revisors beretning. Ved årsskiftet har stiftelsen omløpsmidler på kr 1 689 123.- Nettoinntektene på temporære promoteringsaktiviteter og temporære leieutgifter er ført som inntekter. Anleggsmidlene er pålydende kr 16 985 310, en økning på kr 1 309 894.-. Årets overskudd er i sin helet lagt til egenkapitalen.

Stiftelsen Tolleroddens årsmelding 7.02.2012.


Hilde L. Lindhjem Bergir
Leder


Knut Alsaker
Nestleder


Ulf Walle
Styremedlem


Ingjerd Beate Nyhus Larsen
Styremedlem og sekretær


Anne Holmsen
Styremedlem