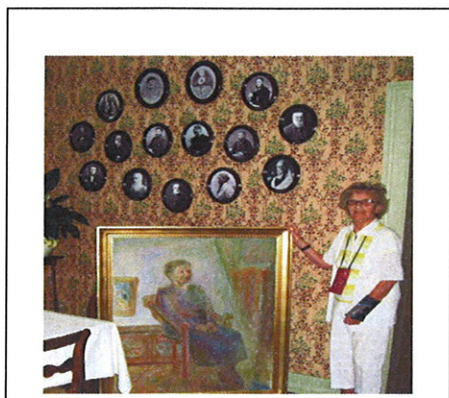




Årsmelding for kulturminneprosjektet Tollerodden 2012, Kirkestredet 9, Larvik.

Kjære venner av Tollerodden!



Naboen Kari Archer flytter fra Kirkestredet. Hun besmykker romslig Tollerodden med minner fra Archer-familiens liv. Takk for mange gode ord og berikende lokalhistorie. Viktige bidrag til å skape nytt liv på Tollerodden.



"Framrommet" som skal vise C. Archers liv og virke, får rekonstruert vegg-bekledning fra 1760-årene. Totalkostnad på rommet blir ca kr 1,5 millioner. Sparebankstiftelsen DNB NORs gave i polaråret 2011 gjør ferdigstilling mulig (45 % av kostnaden). Her rekonstrueres en rokokkodekor etter funn under ledelse av dekormaler Kai Tjønneng.



"Blå-timen" over Tollerodden!

- Et delmål i 2012 er å ferdigstille huset utvendig!
- Målet nådd senhøstes 2012!
- Mål 2015: Få sort glassert stein på taket!

Prosjektet **"Nytt liv til vår egen kultur og historie"** skaper et kulturelt flerbrukshus og liv i Tolleroddenparken. Året 2012 var et godt år for restaureringen av Tollerodden. Fase III er i gang - fasen mot ferdigstilling holder planen. Antall besøkende og brukere øker jevnt.

Takk til dere som besøker oss, oppmuntrer, gir innspill, og bruker fritid og kompetanse for å realisere restaureringen og skape nytt liv på Tollerodden. Ildsjelene står fremdeles på med stø kurs!

Uten Colin Archer og polarskuta "Fram" ville ikke det norske flagget vært det første flagget som ble plantet på polene.

Med høyaktelse ærbødigst Fritjof Nansen.

Takk til dere alle, både offentlige og private, som tar vel imot og gir støtte til kulturminnet Tollerodden. 2012 viser at fortsatt innsats og smarte løsninger gir verdifulle synergier for prosjektets realisering!

Hilde L. Lindhjem Borgir
Styreleder

Meldingsperiode januar - desember 2012

Juridisk ansvarlig: Stiftelsen Tollerodden. Organisasjonsnummer: 980 287 173.

Bankgiro: 1594.17.21130. www.tollerodden.no

Meldingen har to vedlegg: Regnskap med revisorerklæring, og gave- og dugnadsdokument.

1. Innledning

Stiftelsen Tollerodden har restaurering og drift av Kirkestedet 9 i Larvik som sin oppgave. Stiftelsen ble dannet i 1998 etter at Tolleroddens Venner hadde arbeidet fram en slik løsning sammen med Larvik kommune. Huset hadde over lengre tid stått tomt, og blitt et sted for husløse.

Tollerodden er en av de mest interessante kulturhistoriske bygninger i Larvik med historie helt tilbake til 1600-tallet. Huset regnes som unikt i norsk sammenheng. Norsk Institutt for Kulturminneforskning (NIKU) gjennomførte grundige undersøkelser i huset som endte i en NIKU-rapport, samt en rapport fra bygningsantikvar David Brand i 1999. Fra 1999 til 2010 er det gjennomført en rekke delundersøkelser innen NIKUs arbeid med kunst og inventar som styrker antakelsene både om husets opprinnelse, og også dekor og interiørens verdier. Antakelser om at huset kan være et av Norges eldste gjenværende midtgangshus er styrket. NIKU mener å kunne dokumentere at husets tømmer er hogd vinteren 1667-68 og at husets første dekorerte barokkelementer, takdekoren i mellomstuen, er malt ca. 1670 (undersøkelser foretatt av NIKU i 2007/08).

1.1. Bakgrunn for prosjektet

I premissene for kommunestyrets vedtak bemerkes at huset og Tolleroddens park sammen skal utvikles til nytte og glede for allmennheten. Dette premisset gir, slik stiftelsen ser det, en gjensidig forpliktelse og ansvar for en best mulig utvikling av huset og miljøet omkring. Dette fordrer en løpende dialog og et konstruktivt samarbeid mellom kommunen og stiftelsen.

Stiftelsen er en alminnelig stiftelse med et allmennyttig formål, og styret er valgt av Tolleroddens Venner og Larvik kommune. Ingen har personlig forretningsmessig utbytte av virksomheten. Alle bevilgninger, gaver og eventuelle overskudd av aktiviteter føres tilbake til kulturminnet. Det er et mål for stiftelsen å være lojal mot kulturminnets uttrykk, slik at det på sikt kan få en sunn og vital tilværelse og oppleves med historisk integritet. Prosjektet finansieres i hovedsak gjennom private og offentlige bevilgninger, donasjoner, gaver og frivillig innsats, under fanen **vern gjennom bruk** og mottoet **"nytt liv til vår egen kultur og historie"**.

1.2. Prosjektets status og hovedprioriteringer

Prosjektet omhandler to hovedfaser, og en innspurtsfase, fase III. Fase I, også kalt byggetrinn I, omhandler husets mellom- og sidebygg som er oppført i 1870. I arbeidsdokumenter er fase I merket "tilpasningsbygget". Restaurering og tekniske og driftsmessige investeringer er ferdigstilt i 2003.

Prosjektets hoveddel (fase II), som er planlagt å strekke seg over perioden 2004 til 2012/15, har fått betegnelsen "Det historiske huset". Det er utarbeidet flere dokumenter som omhandler restaureringsbeskrivelser og Tolleroddens interiører og mennesker. Fase III er en slutfase for investeringer i struktur- og sikkerhetsarbeider. Stiftelsens styre har vedtatt en helhetlig plan for restaureringen. På tross av forskning og antikvariske utredninger må noen beslutninger tas underveis. Praksis har vist oss at det stadig dukker opp nye funn som må tas hensyn til. Status i restaureringen, se punkt 4.1.

I perioden 2012-2015 vil prosjektet bli utvidet til også å gjelde tilbakeføring av Archer-familiens terrasserte hage ned mot restene etter det engang så berømte verftet til Colin Archer retning Skottebrygga.

ARKIV OG DOKUMENTASJON: Det foregår et kontinuerlig arbeid med arkivering av tidligere saksbehandling og dokumenterte aktiviteter. Dette arbeidet fortsatte i hele 2012.

Løpende registrering og dokumentasjon av bygningsdeler som tas ned, lagres eller gjenbrukes; dette gjøres etter løpende vurdering av restaureringsansvarlig ved merking og bildedokumentasjon. Loftet er det området hvor bygningsarkivet utvikles.

Det utvikles en restaureringslogg som er tilgjengelig elektronisk og i papirutgave i huset. Stiftelsen vil selv publisere prosjektet når huset står ferdig restaurert.

Stiftelsen har i perioden fortsatt arbeidet med å gi Tolleroddens interiører og kyststrandsone miljø og liv. Hovedvalgene vil gå i retning av at huset skal kunne fungere som en reise i stilhistorie og andre kulturelle opplevelser sammen med næringsdrift i store deler av første etasje og annen etasje. Det vil bli tilrettelagt for et større kontorlokale og møtelokale i annen etasje. Ulike organisasjoner og Larviks befolkning skal ha mulighet til å nytte huset i tråd med allmenne interesser.

DIALOG MED GRUNNEIER OG VERNEMYNDIGHETER: Husets nærområde vil Stiftelsen Tollerodden og Tolleroddens Venner videreutvikle sammen med kommunen til et område med kulturelle aktiviteter i vid forstand. Parken, badeplassen Tollerodden og et maritimt historisk senter bør få en vesentlig plass i et slikt framtidsbilde. I beretningsperioden har vi fortsatt samarbeidet med Larvik Museum, Sjøfartsmuseets Venneforening, Larvik Havn, Frithjof II-miljøet og næringsinteresser i området. Dette er et delprosjekt om utvikling av historisk havn i Skottebrygga og å gjøre Colin Archers tidligere virke mer synlig. Stiftelsen ser dette som et viktig arbeid for å sikre et helhetlig kulturmiljø i området etter kulturminnelovens føringer. I beretningsperioden har ikke Larvik Havn prioritert det videre arbeid med denne ideen. Det overordnede målet for stiftelsen er å videreutvikle området ut fra en maritim historisk tilnærming. Prosjektets retning kan angis i arbeidstittel "Kulturpark fra Herregården til Tollerodden", hvor byens unike barokkbygninger, gateelementer og områdets maritime historie kan tydeliggjøres sammen med grevskapshistorien.

NORD-HAGEN, TUNET og OFFENTLIGE TOALETTER i Tolleroddenparken: Stiftelsen Tollerodden og Tolleroddens Venner har med midler fra "kaffekassa" gitt Larvik kommune et solid historisk konsept med tilbakeføring av et av Tolleroddens tidligere uthus (2009). TUNET har fått et løft med fontene av naturstein og rosebeplantning. I delprosjekt "tun" gjenstår to vesentlige elementer, inngang fra Kirkestredet til parken og utvikling av gata med belysning. Rekonstruksjon av nord-hagen medio 1800 er ferdig planlagt, og godkjent av antikvarisk myndighet. Det er inngått en leieavtale (20 år) med Larvik kommune om et avgrenset område som kan benyttes til tiltaket, sammen med leieregulering av tomteareal tun. Tiltaket skal sikre kulturmiljøet/kulturminnet og ta hensyn til allmennhetens interesser. I beretningsperioden har stiftelsen fremmet saken/tiltaket for Larvik kommunes politiske organer. Kommunens politiske organer var enstemmig positive til tiltaket. Endelig avtaledokument og godkjent plan var klar midt i året 2012. Stiftelsen har utarbeidet en økonomisk plan for tiltaket som vil ligge til grunn for arbeidet med å skaffe finansiering til delprosjekt Nord-hage. Delprosjektet har en økonomisk ramme på kr 750 000,-.

Venneforeningen og stiftelsen har et løpende engasjement i å dokumentere parkens historie, og holde et forsiktig øye med kommunens utvikling av bl.a. "Krabbedammen" (anlagt 1870).

1.3. Prosjektprosess og styringsform

Stiftelsen Tollerodden er prosjektets juridiske og ansvarlige enhet. Styret fungerer både som styre for virksomheten og som styringsgruppe for prosjektets helhet og enkeltdelel.

Styret er et arbeidende styre som forbereder saker, administrerer, og gjennomfører prosjektet.

Styret har oppnevnt en byggekomité. Dens fullmakter er nedfelt i eget styrevedtak. Stiftelsens leder eller nestleder møter på komitémøtene.

Byggekomiteen fungerer som saksforberedende organ for stiftelsen, men har beslutningsfullmakter av bygningsteknisk og teknisk karakter innenfor vedtatt prosjektplan, restaureringsplan og årlige budsjetter.

Prosjektet kjøper prosjektledelse, teknisk, håndverksmessig og prosjekterings- og restaureringsfaglig kompetanse. Styreleder inngår avtaler og tegner rammeavtaler sammen med nestleder. Avtalene inngås med ulike personer og firmaer etter råd fra byggekomiteen. Avtalene er tidsavgrenset. Styret har, på oppgavebestemt timebasis (styrevedtak sak 232/11), engasjert styreleders enmannsfirma til nødvendig prosjektledelse. Leder kan levere faktura for utforming og oppfølging av blant annet søknader og bestemte utviklingsoppgaver. Dette for å holde tempo i prosjektet, ivareta kvaliteten i finansieringsarbeidet, og få best mulig ressursutnyttelse.

Prosjektet blir stadig mer komplisert og må på flere områder profesjonaliseres for å holde antikvariske og andre kvalitetsmessige krav (se punkt 3.1 og vedlegg I). Dette gjelder også deler av driften og styrets ansvar for sikkerheten til de personene som ferdes i huset.

Styret oppnevnte i 2008 en "hus- og arrangementskomité" som holder tråden i prosjektet "hus i bruk under restaurering". I huskomiteen er det oppnevnt personer fra både Tolleroddens Venner og Stiftelsen Tollerodden. I huskomiteen sitter Ellen Midtvik, Ingun Helsing, Oddrun Thorstensen og Hilde Borgir. Komiteen fortsatte sitt arbeid i hele 2012.

2. Hovedbidragsyttere 2012, finansieringssituasjonen og immaterielle verdier

Prosjektet finansieres i hovedsak ved at stiftelsen søker legater, stiftelser, private og offentlige utlyste midler til kulturelle formål. Vi har løpende samtaler med virksomheter i privat sektor som bærer frukter. **Ved årets utløp er 89 % av det historiske huset finansiert.**

Styret har fortsatt finansieringsarbeidet som en av sine hovedprioriteringer. Kravet om partsfinansiering (privat, offentlig, kommunal) i statlige fond har vært en av prosjektets mest kritiske faktorer da vi ikke har hatt noen kommunale garantier. I 2007 ble prosjektet lagt inn i kommunens langtidsbudsjett for kommunestyreperioden ut 2011. Dette har gitt en stadig basisfinansiering og forutsigbarhet for styrets finansieringsarbeid. Egeninnsatsen på vel 30 prosent for åttende år på rad viser prosjektets soliditet. Det nye kommunestyret i Larvik, valgt høsten 2011, har ikke kunnet stille de samme garantier, men strakk seg til en bevilgning på kr 250 000 for 2012 og 13. At kommunen viser unik interesse er av avgjørende betydning for annet finansieringsarbeid.

Solide donasjoner fra Sparebankstiftelsen DNB NOR og Stiftelsen UNI, som er aktører i det private markedet, har i 2007/2008 og 2002/2012 gitt finansieringen av restaureringen et godt økonomisk fundament. Ved beretningsperiodens slutt har Sparebankstiftelsen DNB NOR igjen gitt prosjektet tillit med en solid donasjon til delprosjekt rom 107 (Framrommet/Colin Archers liv og virke) i 2012. Vestfold fylkeskommune har støttet opp om enkelte viktige antikvariske arbeider etter søknad. Overskuddet etter en "strategisk opptrappingsplan" for promotering via dugnad er også en god inntektskilde og sikrer andelen egeninnsatsmidler og alle driftsmidler.

NIKU (Norsk Institutt for Kulturminneforskning) gjennomførte grundige undersøkelser av rom 107 (Framrommet) og 104 (Tolder Kjærulfs sengekammers) finansiert av VFK. Byggmakker Carlsen, Fritzøe Handel, Fritzøe Engros og Jotun AS har i 2012 bidratt med en anelig sum til bygningsmaterialer. I 2012 har andelen profesjonelle gaver vært bra.

En stabil og økende promoteringsaktivitet (dugnadsbasert) sikrer husets drift.

Immaterielle verdier: Vi sprer kulturminneglede!

I et prosjekt som dette er de immaterielle verdier av stor betydning, ikke minst for å holde motivasjon og arbeidsglede oppe. Vi takker for alle godord og sparer gjerne på dem.

Sparebankstiftelsen DNB NOR har gitt restaureringsprosjektet gjentatte donasjoner.

Tilsagnsbrevet sier

"Dette gjør vi fordi vi oppfatter prosjektet som svært bra drevet og som en oppmuntring til en imponerende dugnadsgjeng. Vi ser at det er viktig med kontinuitet i restaureringsarbeidet, og gjør derfor et sjeldent vedtak ved å bevilge ytterligere midler til et prosjekt vi tidligere har vært inne med betydelige midler i."

Takk også for de mange brukerne som velger Tollerodden til sine selskaper, minnestunder, ledermøter, firmabegivenheter og andre arrangementer. De mange godord gjennom året i gjesteboken kan ikke måles i penger!

2.1 Styrket egenkapital

I tråd med revisors anbefalinger føres regnskapet slik at egenkapitalen framkommer direkte. Egenkapitalen har i perioden økt fra kr 18 674 433,- til kr 19 996 521,- (anskaffelsesverdi), se regnskapsførte investeringer (vedlegg II). I tillegg er dokumentert egeninnsats i perioden i form av dugnadsarbeid og gaver på kr 1 018 790,-, herav ikke regnskapsført verdi kr 967 290,- (se vedlegg I).

2.2 Dugnad og gaver

Stiftelsen har mottatt en rekke mindre gaver fra enkeltpersoner, bl.a. testamentariske gaver, båregaver og gaver fra små og mellomstore firmaer. Gavene er gitt i forbindelse med rådgivning, administrasjon, utført profesjonelt arbeid, betydelige rabatter, og rene materielle gaver.

Tolleroddens Venner har også i denne beretningsperioden bidratt med stabil og verdifull dugnadsinnsats samt innkjøp av Fritzøe og Prins Christian med gemalinne 1724.

Dugnadstimenes verdi er satt til kr 200 pr. time. Dette er i tråd med det offentlige verditilråding for egeninnsats (se vedlegg I).

Det har vært utført daglig tilsyn med huset, enten av Per Thorstensen eller Hilde Borgir. Dette tilsynet er ikke nedtegnet i gave- og dugnadsdokumentet.

3. Stiftelsens styre

Styret består av fem representanter med personlige varamedlemmer. Larvik kommunes representant velges for kommunestyreperioden. De øvrige medlemmene velges for fire år (§ 4 i stiftelsens vedtekter). Det nåværende styret ble valgt 1. januar 2007 med gjenvalg etter nye vedtekter, høsten 2009. Den nye stiftelsesloven trådte i kraft 1. januar 2005, og er vårt viktigste styringsverktøy. Stiftelsestilsynet har godkjent våre reviderte vedtekter 10.9.2009.

Styrets sammensetning:

Leder: Hilde L. Lindhjem Borgir

Nestleder: Knut Alsaker

Styremedlem: Ulf Walle

Styremedlem/sekretær: Ingjerd Beate Nyhus Larsen, Larvik kommune

Styremedlem: Anne Holmsen

Personlige varamedlemmer etter overstående liste:

Aud Sønderland

Jan Ludvig Werner

Hans Petter Skontorp
Soveig Herre, Larvik kommune.
Tore Hansen

Regnskapsfører: Regnskapskontoret Torstrands Torg.

Revisor: Alle protokoller er signerte og oversendes revisor løpende for forvaltningsrevisjon.
Ernst & Young ved statsautorisert revisor Øyvind Bakken.

3.1. Styrets arbeid og fullmakter

Stiftelsens formål og oppgaver er nedfelt i vedtektene:

"§ 2, Formål: Stiftelsens formål er bevaring, restaurering, vedlikehold, og drift av bygningen Kirkestredet 9. Bygningen skal brukes til kultur- og kulturrelatert virksomhet rettet mot allmennheten".

§ 5: Styrets oppgaver

Styret har ansvar for å drive stiftelsen i henhold til stiftelsens formål og lov om stiftelser m.m. av 23. mai 1980 (senere revidert).

Forøvrig skal styret:

Forvalte eiendommen i samsvar med stiftelsens formål.

Vedta budsjett for driften.

Fastsette regler og priser for utleie og avgjøre fordeling av leiearealene.

Føre regnskap over stiftelsens eiendeler og gjeld, inntekter og utgifter.

Engasjere personell og gi instruks for deres arbeid.

I 2012 har styret i Stiftelsen Tollerodden hatt tre møter (nummerert 59,60,61).

Saksnummer fra nr. 248 til nr. 263, dvs. 16 saker. Vedtaksprotokollene har faste poster med referater utsendt i mellomperioden, referatsaker framlagt i møtet og "hus i bruk".

Stiftelsen Tollerodden er et arbeidende styre som saksforbereder, behandler og følger opp sakene selv. Det er ingen ansatte, men stiftelsens styre kjøper tjenester etter behov på timebasis. Administrasjon utføres av styreleder, nestleder og sekretær.

Stiftelsen har i perioden hatt minimalt med administrasjonsutgifter. Det betales ikke ut styrehonorarer.

Stiftelsen har journalført dokumenter fra nr. 3920 til og med 4288, dvs. 368 dokumenter i 2012.

Stiftelsen har ingen daglig leder, men de daglige lederoppgavene utføres av stiftelsens styreleder Hilde Borgir vederlagsfritt, som gave, og som dugnadsarbeid. Styret har bestilt bestemte prosjektlederoppgaver av Hilde Borgir som er honorert over hennes enmannsfirma LOOK OUT. I beretningsperioden utgjør det 221 timer som er honorert med kr 121 550,- eks. mva.

3.2 Styret har behandlet 16 saker, her nevnes noen:

Budsjett 2012, årsberetning og regnskap 2011, dugnadsdokument 2011 og "hus i bruk" våren og sommeren 2012, styreleders ansvar og plikter, prosjektorganisering og administrasjon 2012.

Produksjon av velurisert veggklede til sengekammerset, levert 2012. Stiftelsen Tolleroddens eierinteresser i utviklingen av indre havn. Prolongering av forsikringsavtale med

forsikringsselskapet Protector. Hjemmesider www.tollerodden.no, IKT-rutiner, inngåelser av særviskontrakter med Bravida om overvåking av brann- og tyverianlegg, særvisavtaler med

Gustavsen VVS, fornyet skjenkebevilling, bygging av modellbåt - Fram. Nytt delprosjekt

Archerhagen mot Skottebrygga, komplementerende sikkerhetstiltak i huset, og byggekomiteens

årsmelding 2011. Gjennomslag for klage på Kulturminnefondets behandling av vår søknad om toppfinansiering til konservering og restaurering av himlingen i rom 104.

Prolongering av avtale med Team Security om overvåking og utrykning dersom alarmene på Tollerodden utløses.

Det har vært 2552 besøkende på **guidet husvandring** i løpet av året. Sommeråpen kafé hadde rekordmange besøkende. Totalt allikevel noe mindre enn 2011.

3.3. Bygg- og restaureringskomité

Komiteen har bestått av: Per Thorstensen (leder), Kåre Sandboe (sekretær) og Solveig Herre. Restaureringsansvarlig Finn Christiansen innkalles til møtene.

Hilde Borgir møter som styrets representant uten stemmerett, men med informasjons- og oppfølgingsplikt.

3.4 Promotering, kulturelle og pedagogiske aktiviteter.

Styrets arbeid med promotering har ført til inntektsbringende arrangementer med stort innslag av dugnad: St. Hans-aften 23. juni 2012 var det kun 500 besøkende i parken, da det gode sommerværet uteble. Vi har hatt sommeråpent hus med enkel kafé (31 dager) og mange private historiske aftener.

Festspilldirektør Svein Eriksen i Vestfoldfestspillene hadde festspillarrangementer sammen med Tollerodden og Larvik Museum. Den tillyste barokkaften med historisk måltid ble gjennomført med fullt hus (84 gjester). Det musikalske temaet var engelsk pubmusikk fra 1700-tallet. Barokksolistene under ledelse av Bjarte Eike spilte i stuene til et engelskinspirert barokkmåltid. På Tolleroddens meny vanket avokadosuppe, småkveg fra slettene utenfor London, mandarin-sorbé og rabarbrapudding. På årets kulturminnedag ble huset i seg selv sentrum for dagen. Tolleroddens Venner sto for arrangementet med ca 300 besøkende. Under kulturnatten 10. november kom ca 470 gjester innom til foredrag og huskonsert med Marys Jazztrio.

87 personer hørte på kåseri av Anita Nordli om lese- og skrivekultur ved Fritzøe jernverk på 1700-tallet. Det var også et stort arrangement inne og ute da tunets julegran ble tent. Langt over 150 barn besøkte oss. For tredje året på rad tok vi i bruk Barokkstua og Draperistua som arena for julefortellinger for de minste. Promoteringen har vært gjennomført av medlemmer av Tolleroddens Venner og medlemmer av stiftelsens styre.

Våren 2012 gjennomførte dugnadsvertene Thore Karlsen og Per Thorstensen "Arkitektur i Kirkestredet, Tollerodden, og innføring i gamle håndverksteknikker" for 500 femteklassinger for kulturskrinprosjektet i Larvik kommune.

Mange frivillige foreninger, flere politiske partier og mange private benytter lokalene. Bl.a. annet valgte Vestfold fylkeskommune Tollerodden til en historisk aften sammen med Fylkesmannen og Stortingets samferdselskomite. Sparebankstiftelsen DNB NORs nasjonale styre valgte Tollerodden som sted og tema for et av deres besøksreiser til prosjekter stiftelsen støtter opp om. Vi har også hatt besøk av flere elevgrupper fra Thor Heyerdahl videregående skole, Færder videregående skole og Høgskolen i Vestfold.

Sidebyggets andreetasje blir brukt til kontor og klubblokale. Flere foreninger benytter også lokalene.

3.5 Antikvariske og tekniske kontrollarbeider

De antikvariske kontrollarbeidene blir utført fortløpende av restaureringskonsulent og arkitekt Finn Christiansen, Porsgrunn. Tekniske og bygningsmessige kontroller blir utført i samarbeid med Per Thorstensen og Hilde Borgir. Deler av arbeidet er honorert som næringsinntekt.

3.6 Pressedekning og markedsføring av prosjektet

I meldingsperioden har prosjektets markedsføring i hovedsak bestått av åpne dager i forbindelse med ulike arrangementer: Kulturskrinet, flere brede artikler i Østlands-Posten, Vestfold-avisen og Byavisa, "Lekent, lett og lekkert.... Og festen fortsatte på Tollerodden".

"Været ingen hindring", "sommeråpent på Tollerodden", artikkelen i ØP "Etablerer hageanlegg anno 1850". Artikkelen ble skrevet i anledning planutvalgets behandling av tiltakssak i 2012. Det ble lagt ned et betydelig lobbyarbeid mot presse og kommunestyret i forbindelse med Larvik kommunes budsjettbehandling for 2013 og framover. Pressemelding og faktanotater ble utviklet. Likeledes en kronikk i ØP 23. november. Det var også en stor reportasje om restaureringsprosjektet "En reise i stilhistorie" i Vestfold blad (kultur & samfunn). For annen gang markedsførte prosjektet seg med en egen brosjyre om sommerens aktiviteter som ble spredd ut i byen. www.tollerodden.no fremsto i løpet av perioden med nye hjemmesider. Utviklingen av disse fortsetter kontinuerlig. På Vestfold fylkeskommunes nettsider om kulturarv oppdateres omtalen av Tollerodden jevnlig.

4. Prosjekterings- og restaureringsplaner

De tidligere utarbeidede rekonstruksjons- og restaureringsplanene med kostnadsoverslag for Framrommet og Tolder Kjærulfs sengekammers er lagt til grunn i finansieringsarbeidet. NIKU (Norsk Institutt for Kulturminneforskning) har utarbeidet en oppdragsrapport nr. 112/2009 som omhandler behandlingen av barokkhimlingen i rom 110. På oppdrag har NIKU i perioden også gjort undersøkelser og gitt behandlingsforslag til "Tolder Kjærulf"s sengekammers (1730). Disse utredningene og planene ligger til grunn for gjennomføringen av disse delprosjektene i 2012 og 2013.

Status prosjektering: Byggekomiteen har prosjektert, planlagt og prioritert de videre arbeider (restarbeider) i husets annen etasje. Der gjenstår ca 50 % av arealene som skal rekonstrueres og restaureres. Det er utarbeidet et kostnadsoverslag over investeringsbehov i delprosjekt Nord-hage. Sikringsarbeidet i huset (brannsikring/-varsling, tyverisikring, alarmsystemer med plantegninger for oppslag) er under sluttarbeid. En ny helhetlig gjennomgang er gjennomført som kvalitetssikringsarbeid i beretningsperioden. Det arbeides videre med en gjennomgang av personsikkerhet ved utleie av arealer.

4.1 Byggekomiteens virksomhet og restaureringsarbeidets framdrift

Komiteen har hatt 4 møter og behandlet 24 saker. Det har også vært befaringer og annen kontakt mellom møtene. Det vesentligste av bygge- og restaureringsarbeidene i 2012 har foregått i Sengekammerset og i Framrommet i 1. etasje, noe også i kjelleren og i 2. etasje, og ute.

Uteområdet på nordsiden: Kommunen har godkjent vår søknad om en parkmessig terrassering, og arbeidene er tegnet og prosjektert.

På sørsiden er planene om mur og rampe for handikappinngangen til kafeen også avhengig av finansieringen. Dessuten viser tegningen en trapp ved siden av, ned fra Kirkestredet.

Det bør søkes et samarbeid med kommunen, da arealet også er atkomst til friområdet.

Utvendige arbeider på bygningen er stort sett fullført. Vestveggen er malt med to strøk, og nordveggen har fått sitt andre strøk. Både nord- og sydveggen samt tilbygget er vasket, og vinduene på sidebygget er malt. Sokkelmurene mot syd, vest og nord er flekket og pusset, det gjenstår bare å pusse teglsteinsveggene ved verandaen.

Lagerrom 011 i kjelleren er ryddet, og veggene er kalket med to strøk (to til trengs).

Noen grove stålkonstruksjoner fra tidlig i 1990-årene er fjernet. De er midlertidig erstattet av trestolper. Døren fra trapperommet (en branddør B30) er gjort klar til montering.

I rom 103 (midtgangen) - medregnet trappeløpet fra kjeller til 2. etasje - er malingen påbegynt, etter forberedende grunnarbeid.

Her kan bemerkes at Finn Christiansen har laget romskjema som angir fargene for alle rom i 1. og 2. etasje.

Rom 104 Sengekammerset

De snekkermessige arbeidene er ferdige, både i taket og på veggene. Dermed er alt klart til å fullføre restaureringen av den barokkdekorerte himlingen, og å montere veggkledet.

Det restaurerte dørbladet som skal brukes mot Framrommet er ferdig (rest: å få laget tidsriktig lås/beslag og hengsler).

Ovn "Prins Christian" fra 1723 er innkjøpt og restaurert etter et samarbeid med Telemark Museum og Ulefoss Jernverk. Den har fått en ny platedør og er montert på en sokkel med en støpejernsplate under. Røykrøret oppå er et gammelt, fint dekorert kobberrør.

Rom 107 Framrommet

Rommet er tilnærmet ferdig restaurert. Taket er rensset, og så malt. Veggkledet er sydd, trukket og malt i en lys blå farge, med en rokokkobord under stussbrettene. Dekoren er rekonstruert etter funn i rommet (1760).

Kompletterende el.arbeider er også utført. Ovn "Grev Christian 1788" er ferdig montert.

I 2. etasje er gulvet lagt i de to østre kontorene (201 og 202), med isolasjon og el-kanaler. Vegger og tak er strippet, klare til ny oppbygging (gjenbruk panel). I rom 202 ønskes rekonstruert et vindu mot øst.

Over trappen (rom 208) er takvinduet på plass. De øvrige takvinduene er også kjøpt inn.

Maling er utført i møterommet (rom 213) og gang og toalett (rom 208 til 210)

5. Samarbeidspartnere

I meldingsperioden har samarbeidet mellom Larvik Museum, stiftelsen, venneforeningen til Frithjof II, Larvik Bys Vel, Tolleroddens Venner, Redningsselskapets sekretariat, Opplev Larvik, Thor Heyerdahl Instituttet, Vestfoldfestspillene, Borgermusikken, Marys jazztrio og Frammuseet vært av meget stor verdi. Synergien av samarbeidet mellom ulike aktører er av vesentlig betydning for miljøet rundt prosjektet, og for å gi prosjektet en lokal, regional og nasjonal status.

6. Økonomi og økt egenkapital i perioden 2001-2012

Prosjektår	Årets egenkapital	Egenkapitaløkning	Egeninnsats (ikke bokført)
2001/02	kr 3 352 617	kr 2 245 294	kr 851 448
2003	kr 4 736 819	kr 1 384 202	kr 724 781
2004	kr 6 099 991	kr 1 363 172	kr 670 913
2005	kr 10 002 892	kr 3 902 901	kr 801 379
2006	kr 10 731 996	kr 729 104	kr 878 483
2007	kr 12 792 466	kr 2 060 574	kr 900 350
2008	kr 14 155 656	kr 1 363 190	kr 886 968
2009	kr 15 369 764	kr 1 214 108	kr 1 010 901
2010	kr 17 748 942	kr 2 379 178	kr 1 025 505
2011	kr 18 674 433	kr 813 609	kr 897 027
2012	kr 19 996 521	kr 1 356 487	kr 966 290
			kr 9 614 045

31.12.12 Prosjektvirksomheten viser en reell verdi på kr 29 610 566,-.

6.1 Prosessøkonomi

Et så stort prosjekt, som i vesentlig grad lever av frivillighet, søknader, ventetid på mulige bevilgninger og ikke-bevilgninger, krever et skarpt fokus på likviditetsstrømmen.

Uten Larvik kommunes "frie" midler, ville likviditetssituasjonen blitt uholdbar. Kommunens bevilgning er redusert til det halve og setter med det igjen prosjektet på "sparebluss". Dette fordi andre bevilgninger og gaver henger nøye sammen med Larvik kommunes interesser i kulturminnet. Med en solid donasjon fra Sparebankfondet DnB NOR tildelt i 2012, tilskudd fra Vestfold Fylkeskommune, Stiftelsen UNI, Norsk Kulturminnefond, og Larvik kommune, sammen med en konsolidert gjeng av ildsjeler, kan de fleste av de planlagte antikvariske arbeidene som er i gang, fortsette.

Prosjektet har i perioden ikke faste ansatte, heller ikke en daglig leder, og har dermed minimale arbeidsgiverforpliktelser. Det er også gitt solid støtte fra lokale bedrifter i perioden. Se vedlagte gavedokument. De fleste tjenester er kjøpt på timebasis.

Regnskapet ligger ved i sin helhet sammen med revisors beretning. Ved årsskiftet har stiftelsen omløpsmidler på kr 1 931 509.- Nettoinntektene på temporære promoteringsaktiviteter og temporære leieutgifter er ført som inntekter. Anleggsmidlene er pålydende kr 18 118 226, en økning på kr 1 132 916.-. Årets overskudd er i sin helet lagt til egenkapitalen.

Stiftelsen Tolleroddens årsmelding 6.03.2013.

Hilde L. Lindhjem Borgir
Hilde L. Lindhjem Borgir
Leder

Knut Alsaker
Knut Alsaker
Nestleder

Ulf Walle
Ulf Walle
Styremedlem

Ingerd Beate Nyhus Larsen
Ingerd Beate Nyhus Larsen
Styremedlem og sekretær

Anne Holmsen
Anne Holmsen
Styremedlem

KULTURMINNEPROSJEKT TOLLERODDEN I LARVIK - INNSATSVURDERING, reell

2012 Etter regnskap, egeninnsatsdokument og bevilgede midler

Offentlige tilskudd Larvik kom., Vestfold f.k.
Norsk Kulturminne fond og Riksantikvaren
Private bidrag : bl.a. Stiftelsen UNI, Sparebankstiftelsen,
Tolleroddens Venner og **overskudd promotering.**
Egeninnsats, dugnad, gaver, ikke regnskapsført
dokumentert

kr	8 297 000,00
kr	11 600 000,00
kr	9 713 000,00

Sum bidrag/ investert 2001 - 2012

kr 29 610 000,00



Resterende finansieringsbehov ca 3 millioner kroner,
under forutsetningen at egeninnsatsen fortsetter med samme andel som nå.
Det sittende kommunestyre har halvert kommunens investeringstilskudd i 2012. Dette får følger for annen finansiering og framdrift.