



Årsmelding for kulturminneprosjektet

Tollerodden 2009, Kirkestredet 9, Larvik.

Kjære venner av Tollerodden



Tidlig vår 2009 lyktes vi å skaffe topp finansiering for konserverings- og rekonstruksjonsarbeid av barokkhimling i midtstuen (dekoret før 1670). Fire konservatorer fra NIKU gjennomførte konservering sommeren 2009, under ledelse av konservator Britt Heggenhaug. Dette er vårt største enkeltprosjekt med en kostnadsramme på 1,3 mill. kroner. Himlingsmaleriene er sikret for nye 100 år!

Tolleroddens syd og østside er restaurert. Tre fjerdedeler av nordsiden ble ferdig i 2009. Fasadevegg mot vest og nord lengter etter donasjoner! Tolleroddens fasade rekonstrueres slik H. Falkenberg restaurerte huset i 1794. Larviks befolkning møtte igjen trofast opp på Tollerodden. 2400 besøkende og 40 dugnadsildsjeler gjorde sankthansaften 2009 til et flott minne for liten og stor.

RS Stavanger på besøk!

I 2009 går en av Colin Archers redningskøyter på land etter 120 år i sjøen. RS Stavanger besøkte fødeplassen sin som et av de siste stopp før opplag på Sjøfartsmuseet i Oslo. Båt og mannskap gjestet brygga og huset.

Prosjektet **"Nytt liv til vår egen kultur og historie"** skaper et kulturelt flerbrukshus og liv i Tolleroddenparken. Året 2009 var et godt år for restaureringen av Tollerodden på oppsparte midler. Fase III er i gang - fasen mot ferdigstilling. Guidede husbesøk og arrangementer øker jevnt.

Takk til dere som besøker oss, oppmuntrer, gir innspill, og bruker fritid og kompetanse til å realisere restaureringen og skape nytt liv på Tollerodden. Ildsjelene står fremdeles på med stø kurs!

"Fortid former fremtid". Klar for innsjutt?"

Takk til dere alle, både offentlige og private, som tar vel imot og gir støtte til kulturminnet Tollerodden. 2009 viser at fortsatt innsats og smarte løsninger gir verdifulle synergier for prosjektets realisering, om enn med litt treghet i donasjonene!

Hilde L. Lindhjem Borgir
Styreleder

Meldingsperiode januar - desember 2009

Juridisk ansvarlig: Stiftelsen Tollerodden. Organisasjonsnummer: 980 287 173.

Bankgiro: 1594.17.21130. www.tollerodden.no

Meldingen har to vedlegg: Regnskap med revisorerklæring, og gave- og dugnadsdokument.

1. Innledning

Stiftelsen Tollerodden har restaurering og drift av Kirkestredet 9 i Larvik som sin oppgave. Stiftelsen ble dannet i 1998 etter at Tolleroddens Venner hadde arbeidet fram en slik løsning sammen med Larvik kommune. Huset hadde over lengre tid stått tomt, og blitt et sted for husløse.

Tollerodden er en av de mest interessante kulturhistoriske bygninger i Larvik med historie helt tilbake til 1600-tallet. Huset regnes som unikt i norsk sammenheng. Norsk Institutt for Kulturminneforskning (NIKU) gjennomførte grundige undersøkelser i huset som endte i en NIKU-rapport, samt en rapport fra bygningsantikvar David Brand i 1999. Fra 1999 til 2008 er det gjennomført en rekke delundersøkelser innen NIKUs arbeid med kunst og inventar som styrker antakelsene både om husets opprinnelse, men også dekorer og interiørers verdier.

Antakelser om at huset kan være et av Norges eldste gjenværende midtgangshus er styrket. NIKU mener å kunne dokumentere at husets tømmer er hogd vinteren 1667-68 og at husets første dekorerte barokkelementer, takedekoren i mellomstuen, er malt ca. 1670 (undersøkelser foretatt av NIKU i 2007/8)

1.1. Bakgrunn for prosjektet

I premissene for kommunestyrets vedtak bemerkes at huset og Tolleroddens park sammen skal utvikles til nytte og glede for allmennheten. Dette premisset gir, slik stiftelsen ser det, en gjensidig forpliktelse og ansvar for en best mulig utvikling av huset og miljøet omkring. Dette fordrer en løpende dialog og et konstruktivt samarbeid mellom kommunen og stiftelsen.

Stiftelsen er en alminnelig stiftelse med et allmenntilgitt formål, og styret er valgt av Tolleroddens Venner og Larvik kommune. Ingen har personlig forretningsmessig utbytte av virksomheten. Alle bevilgninger, gaver og eventuelle overskudd av aktiviteter føres tilbake til kulturminnet. Det er et mål for stiftelsen å være lojal mot kulturminnets uttrykk, slik at det på sikt kan få en sunn og vital tilværelse og oppleves med historisk integritet.

Prosjektet finansieres i hovedsak gjennom private og offentlige bevilgninger, donasjoner, gaver og frivillig innsats, under fanen **vern gjennom bruk** og mottoet **"nytt liv til vår egen kultur og historie"**.

1.2. Prosjektets status og hovedprioriteringer

Prosjektet omhandler to hovedfaser, og en innspurtsfase, fase III. Fase I, også kalt byggetrinn I, omhandler husets mellom- og sidebygg som er oppført i 1870. I arbeidsdokumenter er fase I merket "tilpasningsbygget". Restaurering og tekniske og driftsmessige investeringer er ferdigstilt i 2003.

Prosjektets hoveddel (fase II), som er planlagt å strekke seg over perioden 2004 til 2011, har fått betegnelsen "Det historiske huset". Det er utarbeidet flere dokumenter som omhandler Tolleroddens interiører, mennesker, og restaureringsbeskrivelser. Fase III er en slutfase for investeringer i struktur- og sikkerhetsarbeider. Stiftelsens styre har vedtatt en helhetlig plan for restaureringen. På tross av forskning og antikvariske utredninger må noen beslutninger tas underveis. Praksis har vist oss at det stadig dukker opp nye funn som må tas hensyn til. Status i restaureringen, se punkt 4.1.

ARKIV OG DOKUMENTASJON: Det foregår et kontinuerlig arbeid med arkivering av tidligere saksbehandling og dokumenterte aktiviteter. Dette arbeidet fortsatte i hele 2008.

Løpende registrering og dokumentasjon av bygningsdeler som tas ned, lagres eller gjenbrukes; dette gjøres etter løpende vurdering av restaureringsansvarlig ved merking og bildedokumentasjon. Loftet er det området hvor bygningsarkivet utvikles.

Det utvikles en restaureringslogg som er tilgjengelig elektronisk og i papirutgave i huset.

Stiftelsen vil selv publisere prosjektet når huset står ferdig.

Stiftelsen har i perioden startet et arbeid med å gi Tolleroddens interiører og kyststrandsone miljø og liv. Hovedvalgene vil gå i retning av at huset skal kunne fungere som en reise i stilhistorie og andre kulturelle opplevelser sammen med næringsdrift i store deler av første etasje og annen etasje. Det vil bli

tilrettelagt for et større kontorlokale og et kurslokale for utleie i annen etasje. Ulike organisasjoner og Larviks befolkning skal ha mulighet til å nytte huset.

DIALOG MED GRUNNEIER OG VERNEMYNDIGHETER: Uteområdet vil Stiftelsen Tollerodden og Tolleroddens Venner videreutvikle sammen med kommunen til et område med kulturelle aktiviteter i vid forstand. Parken, badeplassen Tollerodden, og et maritimt historisk senter, bør få en vesentlig plass i et slikt framtidsbilde. I beretningsperioden har vi startet et samarbeid med Larvik Museum og Sjøfartsmuseets Venneforening, Havnevesenet, Frithjof II-miljøet og næringsinteresser i området. Dette er et delprosjekt om utvikling av historisk havn i Skottebrygga. Noe arbeid kan besluttet og utføres umiddelbart. Stiftelsen ser dette som en viktig start. Det overordnede målet for stiftelsen er å videreutvikle området ut fra en maritim historisk tilnærming. Prosjektet er ønskelig å videreutvikle med arbeidstittel "Kulturpark fra Herregården til Tollerodden", hvor byens unike barokkbygninger, gateelementer og områdets maritime historie kan tydeliggjøres sammen med grevskapshistorien..

TUNET og OFFENTLIGE TOALETTER i Tolleroddenparken: Stiftelsen Tollerodden og Tolleroddens Venner har med midler fra "kaffekassa" gitt Larvik kommune et solid historisk konsept med tilbakeføring av et av Tolleroddens tidligere uthus. Dette prosjektet er fullført i 2009. Samtidig har tunet fått et løft med fontene av naturstein og rosebeplantning. I delprosjekt "tun" gjenstår to vesentlige elementer, inngang fra Kirkestredet og utvikling av gata med belysning. Rekonstruksjon av nordhagen er under planlegging . Dokumentasjon og utforming diskuteres med Larvik Kommune og Vestfold Fylkeskommune som kulturminneansvarlig.

1.3. Prosjektprosess og styringsform

Stiftelsen Tollerodden er prosjektets juridiske og ansvarlige enhet. Styret fungerer både som styre for virksomheten, og som styringsgruppe for prosjektets helhet og enkeltdeler.

Styret er et arbeidende styre som forbereder saker , administrerer, og gjennomfører prosjektet.

Styret har oppnevnt en byggekomité. Dens fullmakter er nedfelt i eget styrevedtak. Stiftelsens leder eller nestleder møter på komitémøtene.

Byggekomiteen fungerer som saksforberedende organ for stiftelsen, men har beslutningsfullmakter av bygningsteknisk og teknisk karakter innenfor vedtatt prosjektplan, restaureringsplan og årlige budsjetter.

Prosjektet kjøper prosjektledelse, teknisk, håndverksmessig og prosjekterings- og restaureringsfaglig kompetanse. Styreleder inngår avtaler og tegner rammeavtaler sammen med nestleder. Avtalene inngås med ulike personer og firmaer etter råd fra byggekomiteen. Avtalene er tidsavgrenset. Styret har, på oppgavebestemt timebasis (styrevedtak sak 196/09), engasjert styreleders enmannsfirma til nødvendig prosjektledelse. Leder kan levere faktura for utforming og oppfølging av blant annet søknader og bestemte utviklingsoppgaver. Dette for å holde tempo i prosjektet, ivareta kvaliteten i finansieringsarbeidet, og få best mulig ressursutnyttelse. Prosjektet blir stadig mer komplisert, og må på flere områder profesjonaliseres for å holde antikvariske og andre kvalitetsmessige krav (se punkt 3.1 og vedlegg I).

Styret oppnevnte også i 2008 en "hus- og arrangementskomité" som holder tråden i prosjektet "hus i bruk under restaurering". I huskomiteen er det oppnevnt personer fra både Tolleroddens Venner og Stiftelsen Tollerodden. I huskomiteen sitter Ellen Midtvik, Ingun Helsing, Oddrun Thorstensen og Hilde Borgir. Komiteen fortsatte sitt arbeid i hele 2009.

2. Hovedbidragsyttere 2009, finansieringssituasjonen

Prosjektet finansieres i hovedsak ved at stiftelsen søker legater, stiftelser, private, og offentlige utlyste midler til kulturelle formål. Vi har løpende samtaler med virksomheter i privat sektor som bærer frukter.

Ved årets utløp er 80 % av det historiske huset finansiert. Styret har fortsatt finansieringsarbeidet som en av sine hovedprioriteter. Kravet om partsfinansiering (privat, offentlig og kommunal) i statlige fond har vært en av prosjektets mest kritiske faktorer da vi ikke har hatt noen kommunale garantier. I

2007 ble prosjektet lagt inn i kommunens langtidsbudsjett for inneværende kommunestyreperiode (ut 2011). Dette gir en forutsigbarhet som gir styret et godt utgangspunkt for videre finansiering. Egeninnsatsen på vel 30 prosent for fjerde år på rad, viser prosjektets soliditet. Solide donasjoner fra Sparebankstiftelsen DnB NOR og Stiftelsen UNI, som er aktører i det private markedet, har med sine bevilgninger i 2007/08 gitt finansieringen av restaureringen et godt økonomisk fundament. Vestfold fylkeskommunes har gitt oss " Tiltaksmidler" som gav oss mulighet til å fullføre sikringsarbeider i husets nordvestre hjørne. Norsk Kulturminnefond bevilget etter anke toppfinansiering til barokkhimlingen i rom 110. Overskuddet etter en "strategisk opptrappingsplan" for promotering via dugnad er også en god inntektskilde bla. for driften.

I perioden 2006 bevilget Sparebankstiftelsen **DnB NOR** ytterligere en million kroner. Disse ga oss store muligheter til å starte arbeidet i vårt mest kompliserte og største barokkrom. Tilsagnsbrevet sier *" Dette gjør vi fordi vi oppfatter prosjektet som svært bra drevet og som en oppmuntring til en imponerende dugnadsgjeng. Vi ser at det er viktig med kontinuitet i restaureringsarbeidet, og gjør derfor et sjeldent vedtak ved å bevilge ytterligere midler til et prosjekt vi tidligere har vært inne med betydelige midler i."*

Midlene er realisert i 2007, deler av det avtalte delprosjektet er gjennomført i 2008. resten av prosjekt knyttet til rom 110 er fullført i 2010. Uten Sparebankstiftelsens og dugnadsgjengens donasjoner kunne en av Norges best bevarte interiør skatter fra 1670 gått tapt.

NIKU (Norsk Institutt for Kulturminneforskning) gjennomførte grundige undersøkelser av rom 110. Bm. Carlsen, Fritzøe Handel, Byggmakker, og Fritzøe Engros , Gustavsven VVS (Gustavsberg), og Jotun AS/s har i 2009 bidratt med en anselig sum til bygningsmaterialer og utstyr.

Styret arbeider sammen med Ernst & Young om å se på avgiftsforholdene i prosjektet. 2010 vil avklare prosjektets muligheter/ansvar/forpliktelser .

2.1 Styrket egenkapital

I tråd med revisors anbefalinger føres regnskapet slik at egenkapitalen framkommer direkte. Egenkapitalen har i perioden økt fra kr 12 724 129 til 14 801 995 (anskaffelsesverdi), se regnskapsførte investeringer (vedlegg II). I tillegg er dokumentert egeninnsats i perioden i form av dugnadsarbeid og gaver på kr 1 067 080, herav ikke regnskapsført verdi kr 1 010 901.- (se vedlegg I).

2.2 Dugnad og gaver

Stiftelsen har mottatt en rekke mindre gaver fra enkeltpersoner og små og mellomstore firmaer. Gavene er gitt i forbindelse med rådgivning, administrasjon, utført profesjonelt arbeid, betydelige rabatter, og rene materielle gaver. I 2008 har Tolleroddens Venner gitt både materielle gaver og pengegaver.

Sankthans-aftens utlodning gav kr 20 000.

Dugnadstimenes verdi er satt til kr 200 pr. time. Dette er i tråd med det offentliges verditilrådning for egeninnsats (se vedlegg I).

Det har vært utført daglig tilsyn med huset, enten av Lars Rauan (til okt. 2009), Per Thorstensen, Thor Karsen (fra oktober) eller Hilde Borgir. Dette tilsynet er ikke nedtegnet i gave- og dugnadsdokumentet.

3. Stiftelsens styre

Styret består av fem representanter med personlige varamedlemmer. Larvik kommunes representant velges for kommunestyreperioden. De øvrige medlemmene velges for to år (§ 4 i stiftelsens vedtekter). Det nåværende styret ble valgt 1. januar 2007 med gjenvalg etter nye vedtekter, høsten 2009. Den nye Stiftelsesloven trådte i kraft 1. januar 2005. Stiftelsestilsynet har godkjent våre nye vedtekter 10.9. 2009.

Styrets sammensetning:

Leder:	Hilde L. Lindhjem Borgir
Nestleder:	Knut Alsaker
Styremedlem	Ulf Walle

Styremedlem/sekretær: Ingjerd Beate Nyhus Larsen, Larvik kommune
Styremedlem: Anne Holmsen

Personlige varamedlemmer etter overstående liste:

Eva M. Kongelf
Odd Stene Møller
Hans Petter Skontorp
Truls Røe, Larvik kommune.
Lisbeth Andreassen

Regnskapsfører: Regnskapskontoret Torstrands Torg.

Revisor: Telemark kommunerevisjon IKS. Alle protokoller er signerte og oversendes revisor løpende for forvaltningsrevisjon. I løpet av beretningsperioden har Tolleroddens Venner valgt ny revisor for Stiftelsen Tollerodden. Ernst & Young ved statsautorisert revisor Øyvind Bakken reviderer fra og med 2009.

3.1. Styrets arbeid og fullmakter

Stiftelsens formål og oppgaver er nedfelt i vedtektene:

"§ 2, Formål: Stiftelsens formål er bevaring, restaurering, vedlikehold, og drift av bygningen Kirkestredet 9. Bygningen skal brukes til kultur- og kulturellt virksomhet rettet mot allmennheten".

§ 5: Styrets oppgaver

Styret har ansvar for å drive stiftelsen i henhold til stiftelsens formål og Lov om stiftelser m.m. av 23. mai 1980 (senere revidert).

Forøvrig skal styret:

Forvalte eiendommen i samsvar med stiftelsens formål.

Vedta budsjett for driften.

Fastsette regler og priser for utleie og avgjøre fordeling av leiearealene.

Føre regnskap over stiftelsens eiendeler og gjeld, inntekter og utgifter.

Engasjere personell og gi instruks for deres arbeid.

I 2009 har styret i Stiftelsen Tollerodden hatt fire møter (nummerert 45,46,47, og 48).

Saksnummer fra nr. 195 til nr.210, dvs. 15 saker. Vedtaksprotokollene har faste poster med referater utsendt i mellomperioden, referatsaker framlagt i møtet og "hus i bruk".

Stiftelsen Tollerodden er et arbeidende styre som saksforbereder, behandler, og følger opp sakene selv. Det er ingen ansatte, men stiftelsens styre kjøper tjenester etter behov på timebasis. Administrasjon utføres av styreleder, nestleder, og sekretær.

Stiftelsen har i perioden hatt minimalt med administrasjonsutgifter. Det betales ikke ut styrehonorarer. Stiftelsen har journalført dokumenter fra nr. 2670 til og med 3023, dvs. 353 dokumenter i 2009.

Stiftelsen har ingen daglig leder, men de daglige lederoppgavene utføres av stiftelsens styreleder Hilde Borgir vederlagsfritt, som gave, og som dugnadsarbeid. Styret har bestilt bestemte prosjektlederoppgaver av Hilde Borgir som er honorert over hennes enmannsfirma LOOK OUT. I beretningsperioden utgjør det 239 timer som er honorert med kr 107 550 pluss moms.

3.2 Styret har behandlet 15 saker, her nevnes noen:

Budsjett 2009, årsberetning og regnskap 2008, dugnadsdokument 2008 og "hus i bruk" våren og sommeren 2008. Styreleders ansvar og plikter, prosjektorganisering, og administrasjon 2009. Ny lov om stiftelser fra 1. jan 2005, oppdatering av stiftelsens vedtekter, oversendelse til Stiftelsestilsynet.

Produksjon av velourtapet til sengekammerset, manglende framdrift fra produsent. Stiftelsen Tolleroddens eierinteresser i utviklingen av indre havn. Videreføring av forsikringsavtale med KLP Skadeforsikring. Skifte av revisor. Vurdere Stiftelsen Tolleroddens forhold til avgiftsmantallet. Ernst & Young utreder saken. Revisjon av hjemmesidene Tollerodden.no. Konservering av barokkdekoren i rom 110,

IKT-rutiner, Inngåelser av sørviskontrakter med Simens/Bravida om overvåking av brann og tyverianlegg og byggekomiteens årsmelding.

Det har vært 1973 besøkende på **guidet husvandring** i løpet av året. Det er en økning på ca. 23 % fra 2008. I tillegg kommer visninger for lag og foreninger.

3.3. Bygg- og restaureringskomité

Komiteen har bestått av: Per Thorstensen (leder), Kåre Sandboe (sekretær) og Solveig Herre.

Restaureringsansvarlig Finn Christiansen innkalles til møtene.

Hilde Borgir møter som styrets representant uten stemmerett, men med informasjons- og oppfølgingsplikt.

3.4 Promotering, kulturelle og pedagogiske aktiviteter.

Styrets arbeid med promotering har ført til inntektsbringende arrangementer med stort innslag av dugnad: St. Hans-aften 23. juni 2009 var det ca 2400 besøkende i parken, sommeråpent hus med enkel kafé (25 dager) og mange private historiske aftener.

Festspilldirektør Svein Eriksen i Vestfoldfestspillene og Larvik Barokk hadde festspillarrangementer sammen med Tollerodden, Larvik Museum, og Musikkens Venner. Den tillyste barokkaften med historisk måltid ble gjennomført med fullt hus (75 gjester). På årets kulturminnedag ble huset i seg selv sentrum for dagen. Tolleroddens Venner sto for arrangementet med ca 150 besøkende. Under kulturnatten 8. november kom over 400 gjester. Det var også et stort arrangement inne og ute da tunets julegran ble tent. Langt over 150 barn besøkte oss. Promoteringen har vært gjennomført av medlemmer av Tolleroddens Venner og medlemmer av stiftelsens styre.

Våren 2009 gjennomførte dugnadsvertene Thore Karlsen og Per Thorstensen "Arkitektur i Kirkestredet, Tollerodden, og innføring i gamle håndverksteknikker" for 500 femteklassinger for kulturskrinprosjektet i Larvik kommune.

Mange frivillige foreninger, bla . Asker kunstforening med over 40 deltakere, flere politiske partier og mange private, benytter lokalene. Vi har også hatt besøk av flere elevgrupper fra Thor Heyerdahl videregående skole, Færder videregående skole, og Høgskolen i Vestfold.

Sidebyggets andreetasje blir brukt av venneforeningen, Stiftelsen Tollerodden, og Frithjofs Venner til kontor og klubblokale. Andre foreninger benytter også lokalene.

3.5 Antikvariske og tekniske kontrollarbeider

De antikvariske kontrollarbeidene blir utført fortløpende av restaureringskonsulent og arkitekt Finn Christiansen, Porsgrunn. Tekniske og bygningsmessige kontroller blir utført i samarbeid med Per Thorstensen og Hilde Borgir. Deler av arbeidet er honorert som næringsinntekt.

3.6 Pressedekning og markedsføring av prosjektet

I meldingsperioden har prosjektets markedsføring i hovedsak bestått av åpne dager i forbindelse med ulike arrangementer: Kulturskrinet, flere brede artikler i Østlandsposten, " Til barokken for en kveld", og " Renser himling med qtips". Klubbmagasinet til Frithjofs Venner hadde også en velskrevet artikkel om Tollerodden og prosjektet. .

Colin Archer-dagen og Sankthansaften fikk god pressedekning over hele fylket, både i aviser og på TV.

4. Prosjekterings- og restaureringsplaner

Det er i meldingsperioden utarbeidet en revidert restaureringsloggen for 2009 av restaureringsansvarlig Finn Christiansen. Det er også utarbeidet en konkret rekonstruksjons- og restaureringsplan med kostnadsoverslag for Framrommet. NIKU (Norsk Institutt for Kulturminneforskning) har utarbeidet en oppdragsrapport nr. 112/2009 som omhandler behandlingen av barokkhimlingen i rom 110. På oppdrag har NIKU i perioden også gjort undersøkelser og gitt behandlingsforslag til " Tolder Kjærulfs" sengekammers (1730).

Status prosjektering: Byggekomiteen har prosjektert, planlagt, og prioritert de videre (restarbeider) arbeider. Det er utarbeidet et kostnadsoverslag over restarbeider. Synliggjort i 16 ulike prosjektelementer. To delprosjekter er fullført: Strukturarbeider i Framrommet, og barokkhimlingen i rom 110.

Arkitekt/restaureringsansvarlig har i samråd med komiteen fulgt opp med de nødvendige tegninger. Fontenen på tunet med beplantning er også ferdigstilt.

Utvendige arbeider: Det er satt opp nye takrenner med nedløp mot nord. Tre av husets vegger er vasket og malt, inklusiv vinduer.

4.1 Byggekomiteens virksomhet og restaureringsarbeidets framdrift

Komiteen har hatt ni møter og behandlet 85 saker. Det har også vært befaringer og annen kontakt mellom møtene. I beretningsperioden har styret valgt å fortsette med arbeider i "Framrommet" (rom 107), Midtstuen (rom 110), rom, kaldt kontoret i 2. etg.

I rom 102 Archer-rommet er veggene fernissert for å beskytte limmalingen.

I rom er 107 Fram-rommet er veggene forsterket med bindingsverk, isolasjon og panel. Vestveggen er forsterket med et murt fundament nede på grunnmuren. NIKU arbeider med fargesetting og bygningshistorie i rommet.

I rom 104 Sengekammerset er prøvetrykk av et rekonstruert veggklede i velur blitt godkjent for produksjon.

I rom 110 Midtstuen er råteskadene i himling og vegg utbedret (nordvestre hjørne). Himlingen er rensert og konservert av NIKU under ledelse av konservator Britt Heggenhaug. Nødvendig rekonstruksjon av dekorasjoner der vannskadene har vært, er malt av dekormaler Kai Tjenning. Veggene er trukket med linlerret som er mettet med linolje. Siste lag har farge blå, her er brukt malerteknikk stopling. En teknikk som er kjent fra barokken. Det er tre doble dører i rommet. De er alle gjenbrukt. Vinduer og listverk er nytt. Snekker Lars Rauan ferdigstiller belistningen i rommet.

Rom 204 Kontor (over rom Archer-salongen). Gulvet er isolert og nytt gulv er lagt. Det er satt opp knevegg og isolasjon mot skråtak. Gulv og vegg er selvbærende.

5. Samarbeidspartnere

I meldingsperioden har samarbeidet mellom Larvik Museum, stiftelsen, venneforeningen til Frithjof II, Larvik Bys Vel, Tolleroddens Venner, Redningsselskapets sekretariat, Larvik Turistkontor, Heyerdahl Instituttet, Vestfoldfestspillene, og Frammuseet vært av meget stor verdi. Synergien av samarbeidet mellom ulike aktører er av vesentlig betydning for miljøet rundt prosjektet, og for å gi prosjektet en lokal, regional, og nasjonal status.

Samtaler med Larvik havnevesen og Larvik kommune om utvikling av uteområdet fortsetter.

6. Økonomi og økt egenkapital i perioden 2001-2009

Prosjekt år	Årets egenkapital	Egenkapital økning	Egeninnsats(ikke borkført)
2001/02	kr 3 352 617,00	kr 2 245 294,00	kr 851 448,00
2003	kr 4 736 819,00	kr 1 384 202,00	kr 724 781,00
2004	kr 6 099 991,00	kr 1 363 172,00	kr 670 913,00
2005	kr 10 002 892,00	kr 3 902 901,00	kr 801 379,00
2006	kr 10 731 996,00	kr 729 104,00	kr 878 483,00
2007	kr 12 792 466,00	kr 2 060 574,00	kr 900 350,00
2008	kr 14 155 656,00	kr 1 363 190,00	kr 886 968,00
2209	kr 15 369 764,00	kr 1 214 108,00	kr 1 010 901,00
			kr 6 725 223,00

31.12.2009 Prosjektvirksomheten viser en reell verdi på kr. 22 094 987.-

6.1 Prosessøkonomi

Et så stort prosjekt, som i vesentlig grad lever av frivillighet, søknader, ventetid på mulige bevilgninger og ikke-bevilgninger, krever et skarpt fokus på likviditetsstrømmen.

Uten Larvik kommunes "frie" midler, ville likviditetssituasjonen blitt uholdbar. Med en solid donasjon fra Sparebankfondet DnB NOR tildelt i 2006 (realiseres i 2007/8/9), tilskudd fra Vestfold Fylkeskommune,

Stiftelsen UNI, Norsk Kulturminnefond, og Larvik kommune, sammen med en konsolidert gjeng av ildsjeler, kan de fleste av de planlagte antikvariske arbeidene som er i gang, fortsette. Prosjektet har i perioden ikke faste ansatte, heller ikke en daglig leder, og har dermed minimale arbeidsgiverforpliktelser. Det er også gitt solid støtte fra lokale bedrifter i perioden. Se vedlagte gavedokument. De fleste tjenester er kjøpt på timebasis.

Regnskapet ligger ved i sin helhet sammen med revisors beretning. Ved årsskiftet har stiftelsen omløpsmidler på kr 567 769. Nettoinntektene på temporære promoteringsaktiviteter og temporære leieutgifter er ført som inntekter. Anleggsmidlene er pålydende kr 14 801 996, en økning på kr 2 077 867. Årets overskudd er i sin helet lagt til egenkapitalen.

Stiftelsen Tolleroddens årsmelding 21.02.2010.

Hilde L. Lindhjem Borgir
Leder

Knut Alsaker
Nestleder

Ulf Walle
Styremedlem

Ingjerd Beate Nyhus Larsen
Styremedlem og sekretær

Anne Holmsen
Styremedlem

KULTURMINNEPROSJEKT TOLLERODDEN I LARVIK - INNSATSVURDERING, reell

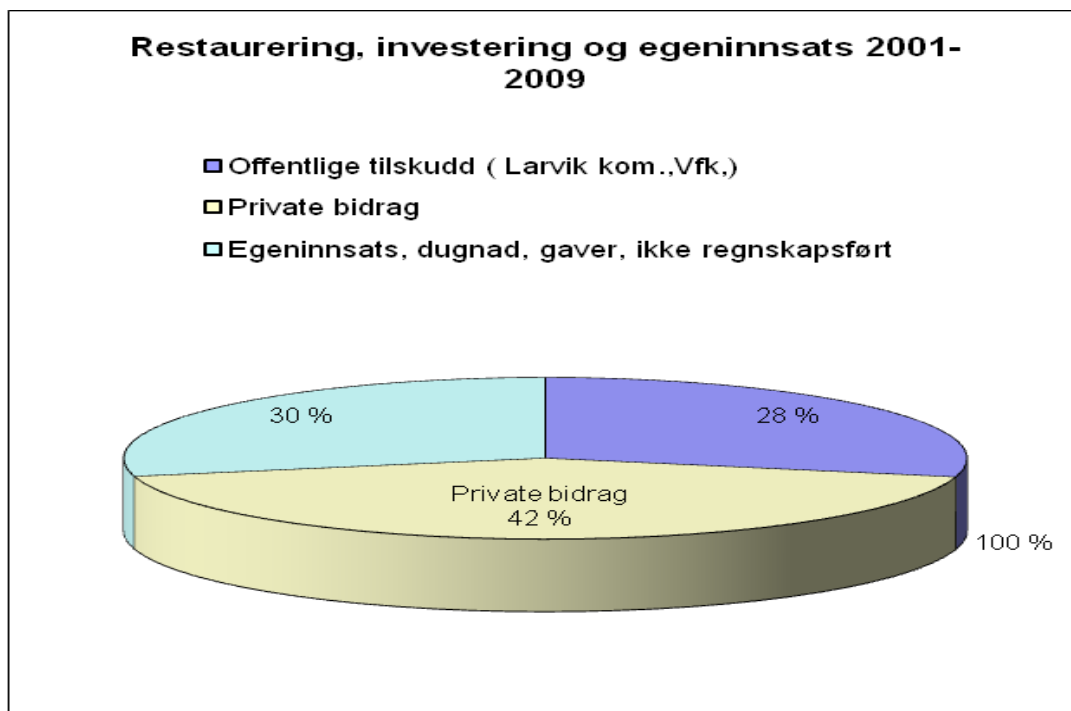
2006-2008 ETTER REGNSKAP, EGENINNSATSDOKUMENT, OG BEVILGEDE MIDLER

Offentlige tilskudd (Larvik kommune, Vestfold fylkeskommune, Riksantikvaren, Norsk Kulturm.f.)	kr	6 489 000
Private bidrag, Sparebankstiftelsen DnB NOR, Stiftelsen UNI, mf.	kr	8 962 000
Egeninnsats, dugnad, gaver, ikke regnskapsført	kr	6 726 000

Sum bidrag 2001 - 2009 **Kr 22 095 000** Avrundet oppover.

Resterende finansieringsbehov er på mellom fire og fem millioner kroner,

NB: EGENINNSATSEN BEREGNES I ANTALL DUGNADSTIMER FØRT I DOKUMENTERT DUGNADSLOGG OG VERDISATT UT FRA RIKSANTIKVARENS OG MILJØVERNDEPARTEMENTETS TIMESATS PÅ KR 200.- PR. TIME.



Følgende firmaer er med i restaureringsarbeidet på Tollerodden 2009:

Prosjektledelse, bestilte oppgaver ved styrevedtak: Hilde Borgir, honoreres ved LOOK OUT.

Restaureringsansvarlig: Arkitekt Finn Christiansen, Porsgrunn

Murmester: Georg Thorstensen & Sønn. Larvik

Restaureringssnekker: Lars Raun, Larvik

Byggmester: Tor Johannesen, STAVERN.

Murmester: Jan Eide, Larvik

Dekormaler: Kai Tjønneng, Porsgrunn

Maler og dekormaler: Tore Amundsen, Porsgrunn

El-konsulent : Norconsult AS, Larvik

Håndtrykte tapeter: Christiania Tapetverksted, Victoria Brand, Jeløya

Bygningsdeler: Fritzøe Handel og Byggmakker Fritzøe

Ventilasjon: Ventilasjonsbygg AS, Larvik

El-installatør: Bravida/Siemens/Alf A. Andersen, Larvik

Blikkenslager: Gravdal Blikkenslagerverksted A/S, Larvik

Glassmester: Harald S. Odberg, Larvik

VVS/sanitær: Gustavsen VVS A/S , Larvik

NIKU ved konservator Britt Heggenhaug og Edvin Verweij

Malere Truls Bjerk og Jan Erik Thoresen